

например в Италии, баптистерии продолжали строить и в средние века.

Первые базилики Древнего Рима восходят ко времени императора Константина (306—337 гг.), при котором христианство получило поддержку государства. Главным храмом Рима была основанная около 330 года церковь св. Петра. Теперь она больше не существует, на ее месте стоит возведенный в XVI столетии грандиозный собор, однако мы можем представить ее себе по изображениям и обмерам, сделанным перед тем, как она была снесена (илл. 3, 4). Это была большая пятинефная базилика с трансептом перед абсидой. Западный фасад ее выходил в просторный атриум, в центре которого находился водоем. Как и все раннехристианские храмы, снаружи церковь была оформлена очень скромно, зато внутреннее ее убранство славилось своим великолепием. В отличие от античных храмов, декор которых сосредоточивался, главным образом, снаружи, раннехристианские церкви поражали контрастом простоты наружного облика и господствовавшей внутри роскоши. Стройные колоннады, наборные полы из цветного камня, полихромные вставки на стенах, переливающиеся разными цветами мозаики,⁶ драгоценная утварь, золототканые одеяния священников — создавали впечатление ослепительной роскоши.

Некоторые базилики раннехристианского Рима сохранились до наших дней. Большинство из них дошло в перестроенном виде, первоначальное внутреннее убранство их либо вовсе исчезло, либо искажено последующими переделками. Но даже фрагменты старой архитектуры и декора дают представление о былом